

Exportadas un total de 2 entidades.

---

**Prevencción riesgos laborales**

**Título :** Prevencción riesgos laborales

**Autor Principal :** FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE COMISIONES OBRERAS

**Autor Secundario :** ASOCIACION NACIONAL DE CENTROS DE ANIMACION, ENSEÑANZA Y FORMACION SOCIOCULTURAL (ANESOC)

**Descripción :** Prevencción riesgos laborales

**Código Acción :** IS-0105/2011

**Acción :** 5963 - ESTUDIO DIAGNÓSTICO SOBRE RIESGOS ERGONÓMICOS Y TRASTORNOS ASOCIADOS EN EL SECTOR DE OCIO EDUCATIVO Y ANIMACION SOCIOCULTURAL

**Materias :** 6 - Formación, información y comunicación

**CNAE :** 56 - Servicios de comidas y bebidas

**Formato :** MONOGRAFÍA

**Idioma :** CASTELLANO

**Palabra Clave :** Sector hostelería

**Palabra Clave :** Riesgos laborales

**Palabra Clave :** Medidas preventivas

**Palabra Clave :** Maquinaria

**Palabra Clave :** Equipo de trabajo

**Estado :** Producto publicado

## **Estudio diagnóstico sobre riesgos ergonómicos y trastornos asociados en el sector de ocio educativo y animación sociocultural**

**Título :** Estudio diagnóstico sobre riesgos ergonómicos y trastornos asociados en el sector de ocio educativo y animación sociocultural

**Autor Principal :** FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE COMISIONES OBRERAS

**Autor Secundario :** ASOCIACION NACIONAL DE CENTROS DE ANIMACION, ENSEÑANZA Y FORMACION SOCIOCULTURAL (ANESOC)

**Descripción :** Guía de acción preventiva frente a los riesgos de origen ergonómicos en actividades profesionales en el ámbito educativo no formal (centros cívicos, casas de colonias, actividades extraescolares...). Para el análisis de riesgos se ha utilizado ERGOPAR, método para la prevención de trastornos musculoesqueléticos de origen laboral en ergonomía participativa. Los contenidos son los siguientes: 1. Objetivo de la guía. 2. Contexto del estudio diagnóstico en el sector de ocio educativo y sociocultural: - Concreción del sector. - Grupo objeto de estudio. - Principales factores de riesgo ergonómicos y trastornos musculoesqueléticos en el sector. 3. Justificación metodológica. 4. Muestra y características de las personas participantes: - Alcance de la muestra. - Características de las empresas participantes. - Características de los trabajadores y trabajadoras participantes. 5. Diagnóstico: - Procedimiento para el diagnóstico. - Conclusiones sobre daños y factores de riesgo para la elección de los puestos de trabajo prioritarios: - Resultados de los puestos de trabajo prioritarios: Monitor/a de ocio educativo. Monitor/a de aula matinal. Monitor/a de comedor escolar. Monitor/a de colonias y campamentos Coordinador/a de actividades y proyectos de centro. 6. Conclusiones del diagnóstico. 7. ¿cómo puedes utilizar en tu trabajo la información de esta guía? 8. Bibliografía. Producto final destinado prioritariamente a empresarios, trabajadores y delegados de prevención del sector del ocio educativo y animación sociocultural.

**Código Acción :** IS-0188/2012

**Acción :** 7378 - ESTUDIO DIAGNÓSTICO SOBRE RIESGOS ERGONÓMICOS Y TRASTORNOS ASOCIADOS EN EL SECTOR DE OCIO EDUCATIVO Y ANIMACION SOCICULTURAL

**Materias :** 3 - Ergonomía

**CNAE :** 889 - Otras actividades de servicios sociales sin alojamiento

**CNAE :** 856 - Actividades auxiliares a la educación

**CNAE :** 855 - Otra educación

**CNAE :** 932 - Actividades recreativas y de entretenimiento

**Formato :** MONOGRAFÍA

**Idioma :** CASTELLANO

**Palabra Clave :** Evaluación de riesgos

**Palabra Clave :** Técnicas cualitativas

**Palabra Clave :** Metodología preventiva

**Palabra Clave :** Manipulación manual de cargas

**Palabra Clave :** Movimientos repetitivos

**Palabra Clave :** Posturas forzadas

**Palabra Clave :** Carga física

**Palabra Clave :** Informe de situación

**Palabra Clave** : Técnicas cuantitativas

**Palabra Clave** : Lugar de trabajo

**Palabra Clave** : Sector del ocio

**Palabra Clave** : Sector de la enseñanza

**Palabra Clave** : Trastornos musculoesqueléticos

**Palabra Clave** : Riesgo ergonómico

**Palabra Clave** : Condiciones de trabajo

**Estado** : Producto publicado

